
Penser
les intimités

***Idéaux, pratiques
et représentations***

Colloque international organisé par
Chiara Piazzesi, Martin Blais
et Lamia Djemoui



Du 28 au 30 octobre 2026

Salle Pierre Bourgault
Pav. Judith-Jasmin,
J-1450, UQAM

CONFERENCE



Thinking Intimacies

***Ideals, Practices and,
Representations***

International conference organized by
Chiara Piazzesi, Martin Blais
and Lamia Djemoui



From October 28th to 30th, 2026

Pierre Bourgault Room
Judith-Jasmin Building,
J-1450, UQAM

TABIE DES MATIÈRES

Rejoindre l'évènement.....	5
Programme détaillé.....	6
Nos conférencier·e·s.....	13
Nos partenaires.....	61
Nos réseaux.....	62

LÉGENDE:

PRÉSENTATION EN FRANÇAIS 

PRÉSENTATION EN ANGLAIS 

TABLE OF CONTENTS

Join the Event.....	5
Detailed Program.....	6
Our speakers.....	13
Our Partners.....	61
Our Social Media.....	62

SYMBOL GUIDE:

PRESENTATION IN FRENCH ♥

PRESENTATION IN ENGLISH ♥

REJOINDRE L'ÉVÈNEMENT
JOIN THE EVENT

En ligne/ Online

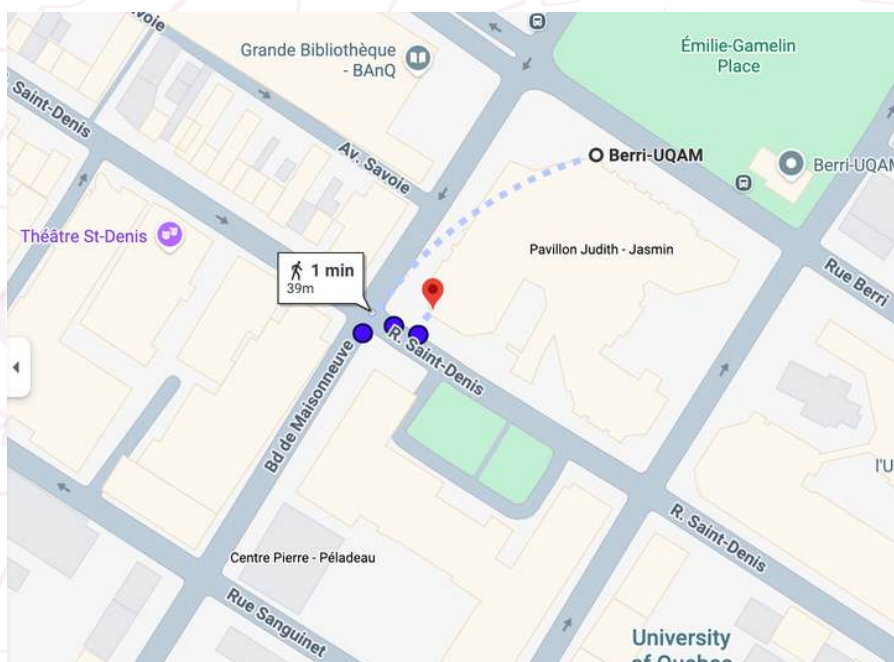
(pour tout le colloque/for the entire conference)

https://uqam.zoom.us/meeting/register/sPRVxyQ_TzaPUGMwudzVJQ



Salle Pierre Bourgault J-1450 Pavillon Judith-Jasmin – UQÀM

1495, rue Saint-Denis, Montréal, accessible
via la station de métro Berri-UQAM.



28 OCTOBRE 2026
OCTOBER 28, 2026

PROGRAMME

8H45 : ARRIVÉE ET ACCUEIL / ARRIVAL AND WELCOME

9H15 : MOT DE BIENVENUE / WELCOME REMARKS



BLOC 1 – PRATIQUES INTIMES ET SEXUALITÉS À TRAVERS LES ÂGES

♥ 9H30 – 9H50 : MARIE BERGSTRÖM (INED)

L'organisation relationnelle de la sexualité.
Enseignements de l'enquête ENVIE

♥ 9H50 – 10H10 : SOPHIE BERGERON
(UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL)

Trajectoires de bien-être sexuel
chez les adolescent.e.s : Résultats de l'étude
longitudinale PRÉSAJ

10H10 – 10H40 : DISCUSSION

10H40 – 11H10 : PAUSE / BREAK

♥ 11H10 – 11H30 : CHRISTOPHE GIRAUD
(UNIVERSITÉ PARIS-CITÉ / CERLIS)

La transformation de l'intimité chez les seniors. Une
analyse des annonces de rencontre dans le magazine
français Notre temps, 1970-2020

♥ 11H30 – 11H50 : MAUDE PUGLIESE (INRS)

Le recul du mariage et de l'union de fait chez les jeunes
de 20 à 30 ans. Tendances et explications dans le
contexte Canadien.

11H50 – 12H20 : DISCUSSION



12H20 – 14H : DÎNER / LUNCH

28 OCTOBRE 2026
OCTOBER 28, 2026

PROGRAMME



BLOC 2 – PLURALITÉS RELATIONNELLES ET MASCULINITÉS



14H – 14H20 : MALENA LAPINE (EHESS)

Amour, couple et sexualité.
L'évolution des représentations de la (in)fidélité conjugale en
France (XX-XXIème siècles)



**14H20 – 14H40 : MAGDALENA LIPNICKA
(JOHN PAUL II CATHOLIC UNIVERSITY OF LUBLIN)**

Intimacy in the Postmodern Era:
Does Consensual Non-Monogamy Reflect
Changing Social Norms and Practices?
Evidence from Poland

14H40 – 15H : PAUSE / BREAK



15H – 15H20 : FÉLIX DUSSEAU (UQAM)

Entre soi, l'autre et le couple :
les relations plurielles comme révélatrices des tensions
autour de l'intimité



15H20 – 15H40 : SONY CARPENTIER (UQAM)

« Souris pas, ça fait bottom »
Comment la misogynie et les normes masculines structurent
l'intimité des homomasculinités



**15H40-16H : DISCUSSION ET PLÉNIÈRE /
PLENARY DISCUSSION**

29 OCTOBRE 2026
OCTOBER 29, 2026

PROGRAMME

8H30 : ARRIVÉE ET ACCUEIL /
ARRIVAL AND WELCOME



BLOC 3 – CONCEPTIONS ET PRATIQUES RELATIONNELLES



9H – 9H20 : CHRISTINE DÉTREZ
(ENS DE LYON)

Parlez-moi d'amour :
comment approcher la socialisation
culturelle à l'amour?



9H20 – 9H40 : MARIANA BORGES
DA FONSECA (CONCORDIA)

What Makes a “Good” Woman or Man to Date?
Cultural Models of Desired Partner Characteristics
for Long- and Short-Term Relationships
in Brasília and Montreal



9H40 – 10H : JULES PECTOR-LALLEMAND
(UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL)

Le pessimisme et la nostalgie
comme composantes du discours amoureux

10H-10H30 DISCUSSION

10H30-10H50 PAUSE/ BREAK



29 OCTOBRE 2026
OCTOBER 29, 2026

PROGRAMME

BLOC 3 – CONCEPTIONS ET PRATIQUES RELATIONNELLES

♥ 10H50 – 11H10 : MALTHERY THOMSEN
(UNIV. OF COPENHAGEN)

The Dating Cycle: Temporalities of Hope,
Disillusion, and Mood
in App-Based Intimacy

♥ 11H10 – 11H30 : POUL PODER (UNIVERSITY OF
COPENHAGEN)

Men's Self – and Other – Emotion Work
in Contemporary Intimate Relationships

♥ 11H30 – 11H50 : CHIARA PIAZZESI
& MARTIN BLAIS (UQAM)

Acceptance":
a core concept of contemporary
intimate norms

11H50–12H20 : DISCUSSION ET PLENIÈRE / PLENARY DISCUSSION

12H20–14H00 : DÎNER / LUNCH

29 OCTOBRE 2026
OCTOBER 29, 2026

PROGRAMME

BLOC 4 – THÉORISER L'INTIMITÉ ET SES TRANSFORMATIONS

♥ 14H00 – 14H20 : HÉLÈNE BELLEAU (INRS)

L'envers du portefeuille :
les dispositifs de la « norme conjugale »
dans le milieu financier

♥ 14H20 – 14H40 : CARL RODRIGUE
(ST. JEROME'S UNIVERSITY)

Relationship complexity :
An introduction
to Relationship Course Theory

14H40 – 15H : PAUSE / BREAK

♥ 15H – 15H20 : MARION MAUDET (UNIVERSITÉ
LUMIÈRE LYON2) & FRANÇOIS FÉLIU (CNRS)

Mettre son couple au travail : quels effets sur les
rapports de genre ? Étude de couples engagés dans
un mouvement d'accompagnement conjugal
catholique.

♥ 15H20 – 15H40 : MARIO MAROTTA (UQAM)

Intimacy and the evolution
of modern individuality

15H40 – 16H : DISCUSSION ET PLÉNIÈRE /
PLENARY DISCUSSION

30 OCTOBRE 2026
OCTOBER 30, 2026

PROGRAMME

9H: ARRIVÉE ET ACCUEIL /
ARRIVAL AND WELCOME



BLOC 5 – LES INTIMITÉS DANS ET À TRAVERS LES MÉDIAS



9H30 – 9H50 : ELKE REINHARDT-BECKER
(UNIVERSITY OF DUISBURG-ESSEN)

In Search of a New Identity:
The Role of Love in Trans People's Self-Concepts
in TV Series.



9H50 – 10H10 : MARTA BONI
(UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL)

Minor Passions as an Emotional Infrastructure:
Relationships and Discomfort
in TV Series.



10H10 – 10H30 : LAMIA DJEMOUI (UQAM)

« Teenagers aren't adults, they're big kids! »
Watching teenage female sexualities
in the MeToo era show Euphoria.

10H30-11H : DISCUSSION

11H00-11H20 : PAUSE / BREAK



30 OCTOBRE 2026
OCTOBER 30, 2026

PROGRAMME



BLOC 5 – LES INTIMITÉS DANS ET À TRAVERS LES MÉDIAS

♥ 11H20 – 11H40 : TAKEMITSU MORIKAWA
(KEIO UNIVERSITY)

The Digital Transformation of the Semantics of Love
since the 2010ies:
A Comparative Study of Dating Websites
in Japan, Germany, and France

♥ 11H40-12H00 MASSIMO CERULO
(UNIVERSITÉ DE NAPLES FEDERICO II)

Quand la vie intime est loin d'être privée :
l'usage du smartphone
entre plaisir et souffrance

♥ 12H00 – 12H20 NOÉ KLEIN (UQAM)

Jouer le jeu des applis :
attentes et adaptations des parcours intimes
sur les applications de rencontre.



12H20 : DISCUSSION, PLÉNIÈRE
ET CLÔTURE DU COLLOQUE



DISCUSSION, PLENARY SESSION AND
CONFERENCE CLOSING

MARIE BERGSTRÖM

28 OCTOBRE 2026 - 9H30



Marie Bergström est sociologue et chercheuse à l'Institut national d'études démographiques (Ined) à Paris.

Ses recherches portent sur la sexualité, la conjugalité et le célibat, dont l'usage des applications de rencontres (Les nouvelles lois de l'amour, La Découverte 2019).

Plus récemment, elle a coordonné l'ouvrage collectif La sexualité qui vient. Jeunesse et relations intimes après #Metoo (La Découverte, 2025).

L'organisation relationnelle de la sexualité. Enseignements de l'enquête ENVIE

L'époque contemporaine est caractérisée par une grande diversité de relations intimes : « couples », « coups d'un soir », « sexfriends », « plans cul réguliers », « situationships », etc.

L'enquête ENVIE, conduite en France en 2023 auprès d'un échantillon représentatif de 10 000 jeunes de 18-29 ans, permet d'objectiver cette diversité. Présentant les résultats principaux de l'enquête, la communication revient sur l'organisation relationnelle de la sexualité et les scripts qui l'informent.

MARIE BERGSTRÖM

OCTOBER 28, 2026 – 9:30 A.M.



Marie Bergström is a sociologist and researcher at the French Institute for Demographic Studies (Ined) in Paris.

Her research focuses on sexuality, couple relationships, and singlehood, including the use of dating apps (Les nouvelles lois de l'amour, La Découverte, 2019).

More recently, she edited the collective volume La sexualité qui vient. Jeunesse et relations intimes après #Metoo (La Découverte, 2025).



The Relational Organization of Sexuality: Insights from the ENVIE Survey

The contemporary era is characterized by a wide diversity of intimate relationships: "couples," "one-night stands," "friends with benefits," "regular hookups," "situationships," and so on.

The ENVIE survey, conducted in France in 2023 among a representative sample of 10,000 young people aged 18 to 29, makes it possible to measure this diversity empirically. Presenting the survey's main findings, this talk examines the relational organization of sexuality and the scripts that shape it.

SOPHIE BERGERON

28 OCTOBRE 2026 - 9H50



Professeure titulaire au Département de psychologie de l'Université de Montréal, où elle détient la Chaire de recherche du Canada de niveau 1 sur les relations intimes et le bien-être sexuel: Sophie Bergeron dirige le Centre de recherche interdisciplinaire sur les problèmes conjugaux et les agressions sexuelles (CRIPCAS) – un Regroupement stratégique FRQSC, ainsi que le Laboratoire d'étude de la santé sexuelle.

Elle a publié plus de 200 articles sur les déterminants psychosociaux de la santé sexuelle des individus et des couples ainsi que sur le traitement des dysfonctions sexuelles.

Les résultats de ses recherches ont mené au développement d'interventions de groupe et de couple appuyées par des données probantes.

Trajectoires de bien-être sexuel chez les adolescent.e.s: Résultats de l'étude longitudinale PRÉSAJ

Les traumatismes interpersonnels à l'enfance sont associés à une série de conséquences négatives pour la santé physique et mentale, mais leurs liens avec le bien-être sexuel sont encore mal compris, en particulier chez les adolescents. Cette étude longitudinale a examiné les effets prospectifs des traumatismes sur le bien-être sexuel sur une période de 4 ans au sein d'un échantillon diversifié de 3001 adolescents. Les résultats ont montré que les participants qui avaient rapporté plus d'abus physiques au T1 avaient tendance à rapporter moins de satisfaction sexuelle au fil du temps, tandis que ceux qui avaient rapporté plus d'abus émotionnels ou sexuels au T1 ont rapporté plus de détresse sexuelle tout au long de leur trajectoire de 4 ans. Les abus sexuels et émotionnels signalés au T1 ont également été associés à des difficultés orgasmiques plus importantes au cours des 4 années.

Aucune association n'a été trouvée entre les traumatismes et le désir sexuel ou l'excitation. En bref, les jeunes exposés à la victimisation pendant l'enfance présentent des trajectoires de bien-être sexuel plus défavorables tout au long de leur adolescence.

SOPHIE BERGERON

OCTOBER 28, 2026 – 9:50 A.M.



A full professor in the Department of Psychology at Université de Montréal, where she holds the Tier 1 Canada Research Chair in Intimate Relationships and Sexual Well-Being, Sophie Bergeron directs the Interdisciplinary Research Centre on Intimate Relationship Problems and Sexual Abuse (CRIPCAS), an FRQSC strategic cluster, as well as the Sexual Health Laboratory. She has published more than 200 articles on the psychosocial determinants of sexual health in individuals and couples, and on the treatment of sexual dysfunctions.

Her research findings have led to the development of evidence-based group and couple interventions.

Trajectories of Sexual Well-Being in Adolescents: Findings from the PRÉSAJ Longitudinal Study

Childhood interpersonal trauma is associated with a range of negative physical and mental health outcomes, but its links to sexual well-being remain poorly understood, particularly among adolescents. This longitudinal study examined the prospective effects of trauma on sexual well-being over a four-year period in a diverse sample of 3,001 adolescents.

Results showed that participants who reported more physical abuse at Time 1 (T1) tended to report lower sexual satisfaction over time, whereas those who reported more emotional or sexual abuse at T1 reported greater sexual distress throughout their four-year trajectory. Sexual and emotional abuse reported at T1 was also associated with greater orgasmic difficulties over the four years.

No association was found between trauma and sexual desire or arousal. In short, youth exposed to victimization during childhood show less favorable trajectories of sexual well-being throughout adolescence.

CHRISTOPHE GIRAUD

28 OCTOBRE 2026 - 11H10



Christophe est professeur de sociologie à l'Université Paris Cité et chercheur au Cerlis. Il travaille dans le champ de la sociologie de la famille et de la vie privée.

Il a publié notamment un ouvrage sur les relations affectives chez les jeunes femmes en études, intitulé *L'amour réaliste* (Colin, 2017). Il s'intéresse actuellement aux nouvelles relations affectives et sexuelles après 50 ans.



La transformation de l'intimité chez les seniors. Une analyse des annonces de rencontre dans le magazine français *Notre temps*, 1970-2020.

Cette communication étudie les attentes des seniors (plus de 50 ans) en quête d'un nouveau partenaire, à partir des petites annonces. Celles-ci permettent d'objectiver les capitaux offerts et demandés selon le genre et l'âge, mais aussi le type de relation intime proposée. Alors que la recherche « en vue mariage » dominait la première moitié du XXe siècle, les annonces du dernier tiers du siècle se diversifient : vie commune, amitié pour les loisirs, relation durable sans cohabitation. Comme chez les jeunes, les seniors ne visent donc pas forcément une recomposition familiale.

Notre corpus rassemble 50 ans d'annonces (1970-2020) du mensuel *Notre Temps* (Bayard), digitalisées et codées pour une analyse statistique. Nous décrirons d'abord l'évolution du profil des annonceurs (âge, sexe, région, statut matrimonial, position sociale), puis la corrélation entre le type de relation proposé, leurs capitaux (économiques, culturels, de santé, d'âge) et leur sexe.

CHRISTOPHE GIRAUD

OCTOBER 28, 2026 – 11:10 A.M.



Christophe is a professor of sociology at Université Paris Cité and a researcher at Cerlis (Centre for Research on Social Ties). He works in the sociology of family and private life.

His publications include a book on romantic relationships among young women in higher education, titled *L'amour réaliste* (Armand Colin, 2017). He is currently researching new romantic and sexual relationships formed after the age of 50.



The Transformation of Intimacy among Older Adults: An Analysis of Personal Ads in the French Magazine Notre Temps, 1970–2020

This talk examines the expectations of older adults (over 50) seeking a new partner, based on personal ads. These ads make it possible to objectively measure the forms of capital offered and sought according to gender and age, as well as the type of intimate relationship proposed. While searches "with a view to marriage" dominated the first half of the twentieth century, ads from the last third of the century became more diverse: living together, companionship for leisure activities, long-term relationships without cohabitation. As with young people, older adults are therefore not necessarily seeking to form a new family.

Our corpus comprises 50 years of ads (1970–2020) from the monthly magazine *Notre Temps* (Bayard), digitized and coded for statistical analysis. We will first describe changes in the profile of advertisers (age, sex, region, marital status, social position), and then examine the correlation between the type of relationship proposed, their capital (economic, cultural, health-related, and age-related), and their sex

MAUDE PUGLIESE

28 OCTOBRE 2026 - 11H30



Maude Pugliese est professeure agrégée à l'Institut national de la recherche scientifique et titulaire de la Chaire de recherche du Canada en expériences financières des familles et inégalités de patrimoine.

Elle dirige également le Partenariat de recherche Familles en mouvance, ainsi que l'Observatoire des réalités familiales du Québec. Ses travaux interrogent la manière dont les changements familiaux transforment l'épargne, l'endettement et les inégalités économiques, notamment au prisme du genre.

Le recul du mariage et de l'union de fait chez les jeunes de 20 à 30 ans. Tendances et explications dans le contexte Canadien.

Le mariage est en fort recul chez les jeunes de moins de 40 ans. Selon une hypothèse répandue, la précarité économique croissante pousserait les jeunes vers des formes d'union moins engageantes, comme l'union de fait.

Cette communication examine cette thèse au Canada et en nuance la portée : la précarité n'explique pas le remplacement du mariage par l'union de fait, mais la montée du célibat et de la cohabitation avec les parents.

MAUDE PUGLIESE

OCTOBER 28, 2026 – 11:30 A.M.



Maude Pugliese is an associate professor at the Institut national de la recherche scientifique (INRS) and holds the Canada Research Chair in Family Financial Experiences and Wealth Inequality. She also directs the Familles en mouvance research partnership, as well as the Observatoire des réalités familiales du Québec.

Her work examines how changes in family structures are reshaping savings, debt, and economic inequality, particularly through a gender lens

The Decline of Marriage and Common-Law Union Among Young Adults Aged 20 to 30 : Trends and Explanations in the Canadian Context

Marriage is declining sharply among people under 40. According to a widespread hypothesis, growing economic precarity is pushing young people toward less binding forms of union, such as common-law partnerships.

This paper examines this thesis in the Canadian context and nuances its scope: precarity does not explain the replacement of marriage by common-law union, but rather the rise of singlehood and cohabitation with parents.

MALENA LAPINE

28 OCTOBRE 2026 - 14H



Malena Lapine est doctorante en sociologie à l'EHESS (Paris, France), rattachée à l'Institut national d'études démographiques et au Centre Maurice Halbwachs. Elle fait partie de l'équipe de recherche de l'enquête Envie (Enquête sur la vie affective des jeunes adultes – Ined, 2023).

Sa thèse porte sur la place de l'exclusivité sexuelle et affective dans le couple contemporain, particulièrement chez les jeunes adultes. Elle a également travaillé sur les applications de rencontre en ligne.

Amour, couple et sexualité. L'évolution des représentations de la (in)fidélité conjugale en France (XX-XXIème siècles)

Cette communication s'intéresse à l'évolution des représentations sur l'in/fidélité conjugale depuis la seconde moitié du XXe siècle à partir de l'analyse d'un ensemble d'enquêtes quantitatives françaises.

Malgré la baisse continue de la nuptialité et l'autonomisation progressive de la sexualité, les données montrent une augmentation notable de l'importance accordée à la fidélité dans le couple, particulièrement parmi les jeunes adultes. En comparant trois générations, je m'interroge sur la manière dont cette norme se recompose dans un contexte de désinstitutionnalisation du couple.

MALENA LAPINE

OCTOBER 28, 2026 – 2:00 P.M



Malena Lapine is a doctoral candidate in sociology at EHESS (Paris, France), affiliated with the French National Institute for Demographic Studies (Ined) and the Centre Maurice Halbwachs. She is part of the research team for the Envie survey (Survey on the Affective Lives of Young Adults – Ined, 2023).

Her dissertation examines the role of sexual and emotional exclusivity in contemporary couple relationships, particularly among young adults. She has also conducted research on online dating applications.

Love, Couplehood, and Sexuality: The Changing Representations of Marital (In)fidelity in France (20th–21st Centuries)

This presentation examines how representations of marital fidelity and infidelity have evolved since the second half of the 20th century, drawing on a set of French quantitative surveys.

Despite the continuous decline in marriage rates and the progressive autonomization of sexuality, the data reveal a notable increase in the importance attributed to fidelity within couples, particularly among young adults. By comparing three generations, I investigate how this norm is being reconfigured in a context marked by the deinstitutionalization of couplehood.

MAGDALENA LIPNICKA

28 OCTOBRE 2026 - 14H40



Magdalena Lipnicka est maîtresse de conférences à l'Université catholique Jean-Paul II de Lublin, en Pologne.

Sociologue, elle s'intéresse particulièrement à la sociologie de la famille, aux relations non normatives et à l'évolution des significations de l'amour. Ses centres d'intérêt s'étendent plus largement à la culture, au langage et aux études sur l'enseignement supérieur.

L'intimité à l'ère postmoderne.

La non-monogamie consensuelle reflète-t-elle l'évolution des normes et des pratiques sociales ? Le cas de la Pologne

Cette communication porte sur la non-monogamie consensuelle (NMC) en Pologne et sur ce qu'elle révèle de l'évolution des conceptions de l'amour et des relations.

À partir d'entretiens menés auprès de personnes engagées dans des relations non monogames consensuelles, elle analyse les raisons pour lesquelles elles choisissent ce mode relationnel et la manière dont elles conçoivent l'intimité. Les résultats montrent que de nombreux participants et participantes remettent en question les attentes traditionnelles en matière d'amour, d'engagement et d'exclusivité. L'étude est complétée par des données d'enquête nationale sur les attitudes à l'égard de la non-monogamie en Pologne.

MAGDALENA LIPNICKA

OCTOBER 28, 2026 – 2:40 P.M.



Dr. Magdalena Lipnicka is an Assistant Professor at the John Paul II Catholic University of Lublin, Poland.

--

She is a sociologist, with a particular interest in the sociology of the family, non-normative relationships, and changing meanings of love. Her broader interests include culture, language, and higher education studies.

Intimacy in the Postmodern Era – Does Consensual Non-Monogamy Reflect Changing Social Norms and Practices? Evidence from Poland.

This presentation explores consensual non-monogamy (CNM) in Poland and what it reveals about changing ideas of love and relationships.

Based on interviews with people in CNM relationships, it examines why they choose this relationship style and how they understand intimacy. The findings show that many participants question traditional expectations about love, commitment, and exclusivity. The study is complemented by nationwide survey data on attitudes toward non-monogamy in Poland.

FÉLIX DUSSEAU

28 OCTOBRE 2026 - 15H



Félix est docteur en sociologie. Sa recherche porte sur le pluri partenariat et les formes actuelles de conjugalités et de sexualités plurielles. Il s'intéresse plus particulièrement à l'articulation entre les représentations amoureux et intimes avec les expériences vécues par les individus ainsi qu'à l'influence du moment de vie sur les dynamiques relationnelles.

Félix s'intéresse également aux bisexualités ainsi qu'aux diverses formes sexuelles et amoureuses en particulier dans une optique relationnelle, de construction de soi et amicale

La trinité conjugale: l'expérience intime moderne à l'aune des pluralités relationnelles

Malgré les transformations de la sphère intime durant les dernières décennies, l'exclusivité amoureuse et sexuelle reste encore une norme structurante des relations affectives. Parallèlement à cela, des formes alternatives au modèle monogame ont progressivement gagné en visibilité, en particulier celles impliquant la non-exclusivité.

Dès lors une question se pose : ces relations se distinguent-elles, s'intègrent-elles ou se détachent-elles radicalement de l'expérience intime moderne et de sa normativité ? Les résultats montrent l'importance encore centrale du couple dans les trajectoires amoureuses, le tiraillement des individus entre diverses formes de fidélité et l'influence du moment de vie dans les parcours intimes.

FÉLIX DUSSEAU

OCTOBER 28, 2026 – 3:00 P.M.



Félix holds a PhD in sociology. His research focuses on multiple partnerships and contemporary forms of plural conjugality and sexuality. He is particularly interested in how romantic and intimate representations relate to individuals' lived experiences, as well as in how life stage shapes relational dynamics.

Félix is also interested in bisexualities and in diverse sexual and romantic forms, particularly from the perspectives of relationships, self-construction, and friendship.

The Conjugal Trinity: Modern Intimate Experience in Light of Relational Pluralities

Despite the transformations of the intimate sphere over recent decades, romantic and sexual exclusivity remains a structuring norm of intimate relationships. At the same time, alternatives to the monogamous model have gradually gained visibility, particularly those involving non-exclusivity.

This raises a question: do these relationships stand apart from, fit within, or radically break away from modern intimate experience and its norms? The findings highlight the still-central importance of the couple in romantic trajectories, the tension individuals experience between different forms of fidelity, and the influence of life stage on intimate pathways.

SONY CARPENTIER

28 OCTOBRE 2026 - 15H40



Originaire du Témiscamingue, Sony Carpentier est étudiant au doctorat en sociologie à l'UQAM. Il s'intéresse aux masculinités dans une perspective féministe et critique.

Il détient un baccalauréat en communication, profil télévision et une maîtrise en sociologie de l'UQAM, ainsi qu'un certificat en journalisme de l'UdeM. Son mémoire de maîtrise portait sur les hiérarchies de masculinités entre les hommes homosexuels et/ou queers, tandis que sa thèse se concentre sur l'apprentissage et le maintien des normes de masculinité chez les adolescents.

« Souris pas, ça fait bottom » Comment la misogynie et les normes masculines structurent l'intimité des homomascullinités

Pourquoi certains hommes homosexuels et/ou queers sont-ils perçus comme plus masculins ou plus féminins que d'autres? Comment ces représentations sont-elles hiérarchisées dans les relations intimes vécues?

Cette communication explore la façon dont des hommes homosexuels et/ou queers parlent du masculin et du féminin pour se décrire et décrire les autres. À partir de leurs récits sur leurs relations intimes et amoureuses, on verra comment certains stéréotypes virils demeurent présents, tandis que ce qui est associé au féminin est dévalorisé. En s'appuyant sur la sociologie des masculinités et une perspective féministe matérialiste, cette recherche démontre que ces représentations ne sont pas anodines : on y retrouve une reconfiguration des mêmes rapports de pouvoir qui structurent les inégalités entre les hommes et les femmes.

SONY CARPENTIER

OCTOBER 28, 2026 – 3:40 P.M.



Originally from Témiscamingue, Sony Carpentier is a PhD student in sociology at UQAM. His work examines masculinities from a feminist and critical perspective.

He holds a bachelor's degree in communication (television stream) and a master's degree in sociology from UQAM, as well as a certificate in journalism from Université de Montréal. His master's thesis examined hierarchies of masculinity among gay and/or queer men, while his doctoral research focuses on how adolescents learn and sustain norms of masculinity.

"Don't smile, it makes you look like a bottom" **How misogyny and masculine norms shape the intimacy of gay masculinities**

Why are some gay and/or queer men perceived as more masculine or more feminine than others? How are these representations ranked within lived intimate relationships? This paper explores the ways gay and/or queer men draw on the masculine and the feminine to describe themselves and others.

Working from their accounts of their intimate and romantic relationships, it shows how certain stereotypes of virility persist, while whatever is associated with the feminine is devalued. Drawing on the sociology of masculinities and a materialist feminist perspective, this research demonstrates that such representations are far from trivial: they reproduce, in reconfigured form, the very power relations that structure inequalities between men and women.

CHRISTINE DÉTREZ

29 OCTOBRE 2026 - 9H



Christine Détrez est professeure de sociologie à l'Ens de Lyon, vice-présidente recherche de l'Ens de Lyon et membre du Centre Max Weber. Elle est spécialiste de la sociologie de la culture, du genre et des émotions.

Après avoir travaillé sur un secret de famille (avec Karine Bastide, *Nos mères. Huguette, Christiane et les autres, une histoire de l'émancipation féminine*, La Découverte 2020 et *Pour te ressembler*, Denoël, 2021), ses derniers ouvrages sont consacrés à cette thématique, avec *Crush, Fragments du nouveau discours amoureux* (Flammarion, 2024) et avec Kevin Diter, *Sociologie des émotions* (Armand Colin, 2025).



Crush, une nouvelle éducation sentimentale ?

Tandis que les enquêtes récentes se multiplient en France, qui montrent les évolutions et les persistance dans les façons de relationner des jeunes (Clair, 2023 ; Bergström, 2024) ainsi que dans les normes et représentations qui les encadrent (notamment sous l'impulsion des best sellers féministes), le « crush », petit mot apparu en France il y a seulement une dizaine d'années, nous donne l'occasion d'entrer dans l'univers de l'imaginaire amoureux de l'adolescence française contemporaine, mais aussi de montrer, par cette entrée empirique, combien nos émotions, notre univers affectif ne peuvent être pensés indépendamment de notre socialisation culturelle, genrée et technologique.

CHRISTINE DÉTREZ

OCTOBER 29, 2026 – 9:00 A.M.



Christine Détrez is a professor of sociology at ENS de Lyon, where she also serves as Vice-President for Research, and a member of the Centre Max Weber. She specializes in the sociology of culture, gender, and emotions.

After working on a family secret (*Nos mères. Huguette, Christiane et les autres, une histoire de l'émancipation féminine*, with Karine Bastide, *La Découverte*, 2020; and *Pour te ressembler*, Denoël, 2021), she has devoted her most recent books to emotions: *Crush. Fragments du nouveau discours amoureux* (Flammarion, 2024) and, with Kevin Diter, *Sociologie des émotions* (Armand Colin, 2025).

Crush: A New Sentimental Education?

Recent studies in France are increasingly documenting both change and continuity in the ways young people form relationships (Clair, 2023; Bergström, 2024), as well as in the norms and representations that frame them (driven in particular by feminist bestsellers). Against this backdrop, the "crush," a word that entered French only about ten years ago, offers a way into the romantic imagination of contemporary French adolescents. This empirical entry point also shows how our emotions and our affective world cannot be understood independently of our cultural, gendered, and technological socialization.

MARIANA BORGES DA FONSECA

29 OCTOBRE 2026 - 9H20



Mariana Borges da Fonseca est une doctorante brésilienne en psychologie à l'Université Concordia, inscrite au profil recherche sous la direction d'Andrew Ryder, au sein du laboratoire Culture, santé et personnalité. Elle est titulaire d'une maîtrise en psychologie clinique et culturelle de l'Université de Brasília, où elle a étudié l'usage de l'humour en psychothérapie et publié un livre sur ce sujet. Elle a également exercé comme psychologue au Brésil. Ses recherches actuelles portent sur la manière dont les modèles culturels de masculinité et de féminité façonnent la santé mentale et le bien-être émotionnel dans différentes sociétés. Elle s'intéresse particulièrement aux scripts culturels genrés, à l'identité narrative dans le travail clinique, au cinéma et aux vidéos d'animaux mignons en ligne.

Qu'est-ce qui fait d'une femme ou d'un homme un « bon » choix amoureux ?

Modèles culturels des caractéristiques recherchées chez un ou une partenaire pour des relations à long et à court terme à Brasília et à Montréal

Les groupes culturels partagent des modèles implicites de masculinité et de féminité qui façonnent les attentes envers les partenaires, la compréhension de soi et la manière dont les individus sont jugés, y compris par les cliniciens et cliniciennes. À l'aide de la méthode des listes libres et de l'analyse du consensus culturel, nous avons comparé les caractéristiques recherchées chez un ou une partenaire par des Montréalais (n = 35) et des Brésiliens (n = 39).

Pour les relations à court terme, les deux groupes valorisent la beauté ; on attend des Brésiliennes qu'elles soient sensuelles, et des Canadiennes qu'elles aient de l'humour et soient sociables. Pour les relations à long terme, la chaleur émotionnelle est une attente commune, à laquelle s'ajoutent la capacité à subvenir aux besoins financiers (hommes brésiliens), l'instinct maternel (femmes brésiliennes) et les compétences en communication (hommes canadiens).

MARIANA BORGES DA FONSECA

OCTOBER 29, 2026 – 9:20 A.M.



Mariana Borges da Fonseca is a Brazilian Ph.D. student in Psychology at Concordia University, specializing in the research option under the supervision of Dr. Andrew Ryder in the Culture, Health, and Personality Lab. She earned a master's degree in Clinical and Cultural Psychology from the University of Brasília, where she studied and published a book on the use of humor in psychotherapy. She also worked as a licensed psychologist in Brazil.

Mariana's current research explores how cultural models of masculinity and femininity shape mental health and emotional well-being across different societies. She is especially interested in gendered cultural scripts, narrative identity in the clinical work, filmmaking and cute videos of pets online.

What Makes a "Good" Woman or Man to Date? Cultural Models of Desired Partner Characteristics for Long- and Short-Term Relationships in Brasília and Montreal

Cultural groups share implicit models of masculinity and femininity that shape partner expectations, self-understanding, and how individuals are judged, including by clinicians. Using free-listing and Cultural Consensus Analysis, we compared desired partner traits among Montrealers ($n = 35$) and Brazilians ($n = 39$).

Short-term, both groups value beauty; Brazilian women are expected to be sensual, Canadians humorous and sociable. Long-term, emotional warmth is shared, alongside financial provision (Brazilian men), motherliness (Brazilian women), and communication skills (Canadian men).

JULES PECTOR-LALLEMAND

29 OCTOBRE 2026 - 9H40



Jules est docteur en sociologie. Pendant quatre ans, il a mené une enquête sur les pratiques et les discours amoureux d'une quarantaine de jeunes adultes à Montréal, Paris et New York.

Il est aussi cofondateur de Sigg, le magazine de sociologie et l'auteur de Pourboire : une sociologie de la restauration (XYZ, 2022).

Le pessimisme et la nostalgie comme composantes du discours amoureux

En se penchant sur les discours des jeunes adultes, Jules montre que l'omniprésence d'une attitude pessimiste quant la possibilité de vivre un amour heureux est partie intégrante du récit amoureux.

C'est par le contraste entre une époque médiocre et un amour singulier qui le déjoue que l'on parvient à se représenter l'amour comme un exceptionnel hors-société. Bref, nous n'avons jamais autant cru au caractère « spécial » de l'amour que depuis que nous disons vivre la fin de l'amour.

JULES PECTOR-LALLEMAND

OCTOBER 29, 2026 – 9:40 A.M.



Jules holds a PhD in sociology. Over four years, he conducted a study on the romantic practices and discourses of about forty young adults in Montreal, Paris, and New York.

He is also co-founder of Siggì, a sociology magazine, and the author of *Pourboire: une sociologie de la restauration* (XYZ, 2022).

Pessimism and Nostalgia as Components of Romantic Discourse

By examining the discourse of young adults, Jules shows that a pervasive pessimism about the possibility of finding happy love is an integral part of the romantic narrative.

It is precisely through the contrast between a mediocre era and a singular love that defies it that we come to imagine love as something exceptional, set apart from society. In short, we have never believed so strongly in the "special" nature of love as we do now, in an age when we claim to be living through the end of love.

MALTHE RYE TOMPSON

29 OCTOBRE 2026 - 10H50



Malthe Thomsen est doctorant à l'Université de Copenhague. Ses recherches portent sur la manière dont les applications de rencontre façonnent les expériences de l'amour, de l'intimité et de la vie quotidienne des jeunes adultes.

S'appuyant sur seize mois de travail ethnographique de terrain au Danemark, il examine les dimensions affectives et temporelles des rencontres médiées par les applications. Ses travaux combinent l'anthropologie phénoménologique et les études des médias et de la communication.

Le cycle des rencontres : temporalités de l'espoir, de la désillusion et des états d'esprit dans l'intimité médiée par les applications

Les applications de rencontre promettent de nouvelles possibilités de trouver l'amour, mais de nombreux utilisateurs décrivent les rencontres comme un cycle épuisant d'espoir, d'incertitude, de déception et de retour. S'appuyant sur seize mois de travail ethnographique auprès de jeunes adultes au Danemark, cette présentation explore la manière dont la recherche d'un partenaire amoureux sur les applications est vécue au fil du temps.

Elle montre comment les rencontres peuvent devenir un cycle récurrent qui façonne le rapport à l'intimité, aux possibilités et à l'avenir. Plutôt que de s'intéresser à la réussite ou à l'échec, elle examine ce que signifie intégrer les applications de rencontre à sa vie amoureuse quotidienne.

MALTHE RYE TOMPSON

OCTOBER 29, 2026 – 10:50 A.M.



Malthe Thomsen is a PhD candidate at the University of Copenhagen. His research explores how dating apps shape young adults' experiences of love, intimacy, and everyday life.

Drawing on sixteen months of ethnographic fieldwork in Denmark, he examines the affective and temporal dimensions of app-mediated dating. His work combines phenomenological anthropology with media and communication studies.

The Dating Cycle: Temporalities of Hope, Disillusion, and Mood in App-Based Intimacy

Dating apps promise new possibilities for finding love, yet many users describe dating as an exhausting cycle of hope, uncertainty, disappointment, and return.

Based on sixteen months of ethnographic fieldwork with young adults in Denmark, this presentation explores how people experience searching for a romantic partner through dating apps over time.

I argue that dating is increasingly lived as a recurring cycle that shapes how people relate to intimacy, possibility, and the future. Rather than focusing on success or failure, the presentation examines what it feels like to live with dating apps as an ongoing part of everyday romantic life.

POUL PODER

29 OCTOBRE 2026 – 11 H 10



Poul Poder est maître de conférences au département de sociologie de l'Université de Copenhague. Ses recherches et ses enseignements portent principalement sur la théorie sociologique, les théories du genre, la sociologie des émotions, la violence, les conflits, l'amitié et l'amour.

Il a codirigé, avec Isabel Bramsen et Ole Wæver, l'ouvrage *Resolving International Conflict: Dynamics of Escalation, Continuation and Transformation* (2019). Ses travaux sur l'humiliation l'ont conduit à réfléchir à la souffrance quotidienne dans la vie sociale. De 2014 à 2017, il a dirigé un projet sur la violence de rue financé par la Fondation Velux. Il collabore actuellement au projet MACLIC dirigé par Chiara Piazzesi (UQAM).

Intimité et émotions. Le travail de l'amour au quotidien

Quel travail émotionnel les individus accomplissent-ils dans leurs relations amoureuses ? À partir de 50 entretiens qualitatifs menés auprès d'adultes canadiens, cette communication analyse comment l'apprentissage est perçu comme une condition d'une vie intime réussie : quelles compétences, connaissances et vertus les personnes interrogées estiment devoir acquérir, et comment elles s'efforcent de les mettre en pratique.

L'analyse porte plus précisément sur la gestion des émotions : la manière dont les individus gèrent leurs propres émotions dans la relation, et dont ils apprennent à gérer celles de leur partenaire pour favoriser l'épanouissement du couple.

POUL PODER

OCTOBER 29, 2026 – 11:10 AM



Poul Poder is an associate professor in the Department of Sociology at the University of Copenhagen. His research and teaching focus primarily on sociological theory, gender theory, the sociology of emotions, violence, conflict, friendship, and love.

He co-edited, with Isabel Bramsen and Ole Wæver, *Resolving International Conflict: Dynamics of Escalation, Continuation and Transformation* (2019). His work on humiliation has led him to reflect on everyday suffering in social life. From 2014 to 2017, he led a research project on street violence funded by the Velux Foundation. He is currently collaborating on the MACLIC project with Chiara Piazzesi (UQAM)

Intimacy and emotions: How people work for love

What kind of emotion work do people perform in their romantic relationships? Drawing on 50 qualitative interviews with Canadian adults, this paper examines how learning is seen as a requirement for a successful intimate life: what skills, knowledge, and virtues participants believe they must acquire, and how they strive to put them into practice.

The analysis focuses specifically on emotional management: how individuals manage their own emotions within the relationship, and how they learn to manage their partner's emotions in ways that help the relationship thrive.

CHIARA PIAZZESI

29 OCTOBRE 2026 - 11H40



Chiara Piazzesi est professeure au département de sociologie de l'Université du Québec à Montréal. Elle est titulaire de la Chaire UQAM pour l'étude des relations intimes, conjugales et amoureuses (ERICA), en plus d'être la directrice adjointe à la recherche à l'Institut de recherche et d'études féministes, et chercheure au partenariat Familles en mouvance.

Elle s'intéresse aux enjeux entourant les formes et idéaux contemporains de l'amour et de l'intimité. Son plus récent ouvrage, *The Beauty Paradox: Femininity in the Age of Selfies*, est paru en 2023.

L'acceptation » : un concept central des normes intimes contemporaines

Nous cherchons à dégager les principaux idéaux organisateurs (ou « programmes », au sens de Luhmann) qui structurent les cultures intimes occidentales dominantes au début du XXI^e siècle. Alors que les analyses de la fin du XX^e siècle plaçaient au centre la révélation de soi symétrique (Giddens) ou la compréhension (Luhmann), nous soutenons que le programme contemporain s'organise autour de l'idéal d'acceptation.

Celui-ci répond à des problèmes issus de l'évolution sociétale : inclusion des individus dans une société hautement différenciée, affaiblissement des cadres traditionnels, place croissante des sémantiques thérapeutiques. Travaux sociologiques, littérature de conseil et données empiriques montrent que les sémantiques amoureuses actuelles se cristallisent autour de la question « qu'est-ce que je devrais accepter ? » et du tracé des limites de l'acceptation.

CHIARA PIAZZESI

OCTOBER 29, 2026 – 11:40 A.M.



Chiara Piazzesi is a professor in the Department of Sociology at the Université du Québec à Montréal. She holds the UQAM Research Chair on Intimate, Conjugal and Romantic Relationships (ERICA), and also serves as Associate Director of Research at the Institute for Feminist Research and Studies and as a researcher with the Familles en mouvance partnership.

Her work focuses on contemporary forms and ideals of love and intimacy. Her most recent book, *The Beauty Paradox: Femininity in the Age of Selfies*, was published in 2023.

Acceptance": a core concept of contemporary intimate norms

We seek to identify the main organizing ideals (or "programmes," in Luhmann's sense) that structure dominant Western intimate cultures in the early twenty-first century. Whereas late twentieth-century analyses placed symmetrical self-disclosure (Giddens) or understanding (Luhmann) at the centre, we argue that the contemporary programme is organized around the ideal of acceptance.

This ideal responds to problems arising from societal evolution: the inclusion of individuals in a highly differentiated society, the weakening of traditional frameworks, and the growing place of therapeutic semantics. Sociological work, advice literature, and empirical data show that contemporary semantics of love crystallize around the question "what should I accept?" and around the drawing of the limits of acceptance.

HÉLÈNE BELLEAU

29 OCTOBRE 2026 - 14H00



Sociologue, professeure titulaire à l'INRS, Hélène Belleau s'intéresse depuis plusieurs années aux relations conjugales, à l'usage social de l'argent et à l'encadrement juridique des unions libres. Elle est titulaire de la Chaire de recherche et de formation « Argent, inégalités et société » INRS-Chambre de l'assurance.



Elle mène depuis quelques années des recherches dans le secteur financier notamment auprès des professionnels et de leur clientèle. Elle est l'auteure de plusieurs ouvrages dont le livre L'amour et l'argent : Guide de survie en 60 questions avec Delphine Lobet, et Quand l'amour et l'État rendent aveugle. Le mythe du mariage automatique.



L'envers du portefeuille : les dispositifs de la «norme conjugale » dans le milieu financier

Au sein de l'industrie financière, de nombreux dispositifs, formels et informels, contribuent à produire et à maintenir une définition normative de la conjugalité, souvent en décalage avec la diversité des arrangements financiers des couples contemporains.

À travers l'examen des pratiques financières des couples, puis l'analyse de trois dispositifs clés - la rencontre avec le ou la professionnel·le, les logiciels de planification financière et les discours de la littérature financière grand public - cette communication interroge les présupposés conjugaux enchâssés dans ces outils et interactions. Loin d'être neutres, ces dispositifs orientent, contraignent et parfois transforment les arrangements financiers entre conjoints : pour le meilleur et pour le pire...

HÉLÈNE BELLEAU

OCTOBER 29, 2026 – 2 P.M.



A sociologist and full professor at INRS, Hélène Belleau has been studying conjugal relationships, the social uses of money, and the legal framework governing common-law unions for many years. She holds the INRS Chambre de l'assurance Research and Training Chair on Money, Inequality and Society.

For the past few years, she has been conducting research in the financial sector, notably with professionals and their clients. She is the author of several books, including *L'amour et l'argent : Guide de survie en 60 questions*, co-written with Delphine Lobet, and *Quand l'amour et l'État rendent aveugle. Le mythe du mariage automatique*.



Behind the Wallet: The Devices of the 'Conjugal Norm' in the Financial Sector

Within the financial industry, numerous formal and informal mechanisms contribute to producing and sustaining a normative definition of conjugality—one that often stands at odds with the diversity of financial arrangements found among contemporary couples.

Through an examination of couples' financial practices, followed by an analysis of three key dispositifs—the encounter with a financial professional, financial planning software, and the discourses found in mainstream personal finance literature—this presentation interrogates the conjugal assumptions embedded within these tools and interactions. Far from being neutral, these mechanisms orient, constrain, and sometimes transform financial arrangements between partners—for better or for worse...

CARL RODRIGUE

29 OCTOBRE 2026 - 14H20



Carl Rodrigue est maître de conférences au département Sexualités, relations et familles (SRF) de l'Université St. Jerome's (Waterloo, Ontario).

Titulaire d'un baccalauréat, d'une maîtrise et d'un doctorat en sexologie, il a développé une expertise interdisciplinaire sur les relations interpersonnelles. Il s'intéresse à la diversité, au fonctionnement et au développement des configurations relationnelles qui combinent notamment sexualité, amitié, amour et famille.

La complexité relationnelle. Une introduction à la théorie des parcours relationnels

Dans de nombreuses disciplines, les chercheurs et chercheuses observent une diversification et une fluidification des relations contemporaines, qui remettent en question les modèles normatifs du couple, de la famille et de l'amitié platonique (par exemple le polyamour, les amitiés avec bénéfices ou la coparentalité entre amis).

Cependant, les perspectives théoriques actuelles, souvent monodisciplinaires, peinent à rendre compte de cette complexité dans son ensemble. Dans cette perspective, cette communication présente la première version complète de la théorie des parcours relationnels, une proposition théorique intégrative et interdisciplinaire.

CARL RODRIGUE

OCTOBER 29, 2026 – 2:40 P.M.



Carl Rodrigue is an assistant professor in the department of Sexualities, Relationships, and Families (SRF) at St. Jerome's University (Waterloo, Ontario).

Holding a bachelor's, master's, and doctoral degree in sexology, he developed an interdisciplinary expertise on interpersonal relationships. He is interested in the diversity, functioning, and development of relationship configurations which notably combine sexuality, friendship, love, and family.

Relationship complexity : An introduction to Relationship Course Theory

Researchers across disciplines have observed a diversification and a fluidification of contemporary relationships, which challenge normative models of coupledness, family, and platonic friendship (e.g., polyamory, friends with benefits, co-parenting between friends).

However, current theoretical perspectives, which are often monodisciplinary, fall short of comprehensively tackling this complexity. To that end, my goal is to introduce the first full version of Relationship Course Theory: an interdisciplinary integrative theoretical proposition.

MARION MAUDET

29 OCTOBRE 2026 - 15H



Marion Maudet est maîtresse de conférences en sociologie à l'Université Lumière Lyon 2 et Centre Max Weber. Ses recherches portent principalement sur la sexualité, la conjugalité et la religion.

Elle a publié en 2024 un ouvrage tiré de sa thèse de doctorat, *Au commencement était le couple. Sexualité, amour et religion chez les jeunes* aux Presses universitaires de France. Elle coordonne actuellement le projet « Prendre soin de son couple » (financement Université Lumière Lyon 2).

Mettre son couple au travail : quels effets sur les rapports de genre ? Étude de couples engagés dans un mouvement d'accompagnement conjugal catholique.

Cette présentation porte sur une vingtaine de couples (35 à 71 ans) engagés dans un mouvement catholique d'accompagnement conjugal, entre conseil conjugal, accompagnement spirituel et développement personnel. Les techniques émotionnelles et communicationnelles qu'ils y apprennent pour aimer « dans la durée » relèvent d'un véritable travail conjugal, notamment de care, largement féminisé (Jonas, 2006).

Au croisement de la « culture psy » (Castel et Cerf, 1980) et du renouvellement de la morale conjugale catholique, nous examinerons les parcours qui mènent à cet engagement, les techniques transmises et leurs effets sur les dynamiques conjugales et les rapports de genre, puis la conception catholique de l'intime qui s'en dégage.

MARION MAUDET

OCTOBER 29, 2026 – 3:00 P.M.



Marion Maudet is an associate professor of sociology at Université Lumière Lyon 2 and a member of the Centre Max Weber. Her research focuses primarily on sexuality, couple relationships, and religion.

In 2024, she published a book based on her doctoral thesis, *Au commencement était le couple. Sexualité, amour et religion chez les jeunes* (Presses universitaires de France). She is currently coordinating the project "Prendre soin de son couple" [Taking Care of One's Relationship], funded by Université Lumière Lyon 2.



Working on the Couple: What Effects on Gender Relations? A Study of Couples Involved in a Catholic Couple-Support Movement

This presentation focuses on some twenty couples (aged 35 to 71) involved in a Catholic couple-support movement that combines marriage counseling, spiritual guidance, and personal development. The emotional and communication techniques they learn there in order to love "over the long term" amount to genuine relationship work, particularly care work, which is largely performed by women (Jonas, 2006).

At the intersection of "psy culture" (Castel and Cerf, 1980) and the renewal of Catholic conjugal morality, we will examine the paths that lead to this involvement, the techniques passed on and their effects on couple dynamics and gender relations, and finally the Catholic conception of intimacy that emerges from them.

MARIO MAROTTA

29 OCTOBRE 2026 - 15H35



Mario Marotta est doctorant en sociologie à l'Université du Québec à Montréal et doctorant invité à l'Université de Bielefeld (Allemagne).

Sa recherche de thèse vise à fonder une théorie de l'intimité comme processus communicatif à partir de la proposition théorique de Niklas Luhmann. Avant son doctorat, il a étudié philosophie en Italie et en Allemagne.

L'intimité et l'évolution de l'individualité moderne

Aujourd'hui, bon nombre des récits sur l'amour évoquent un contraste marqué entre l'idéal amoureux et la tendance contemporaine à l'individualisation, en soulignant que cette individualisation croissante a eu un impact négatif sur notre capacité à aimer et à construire des relations.

Au contraire, une analyse socio-historique plus approfondie révèle que, tout au long de l'histoire moderne, les liens entre l'individualisme et l'idéal amoureux sont bien plus profonds et complexes et ne se réduisent pas à une simple opposition, car l'émergence des concepts modernes d'amour romantique et d'individu sont, au contraire, intimement liés.

MARIO MAROTTA

OCTOBER 29, 2026 – 3:35 P.M.



Mario Marotta is a PhD student in sociology at the Université du Québec à Montréal and a visiting doctoral researcher at Bielefeld University (Germany).

His doctoral research aims to develop a theory of intimacy as a communicative process, drawing on Niklas Luhmann's theoretical framework. Before his PhD, he studied philosophy in Italy and Germany.

Intimacy and the evolution of modern individuality

Today, many narratives about love point to a sharp contrast between the romantic ideal and the contemporary trend toward individualization, arguing that this growing individualization has undermined our capacity to love and to build relationships.

A closer socio-historical analysis, however, reveals that throughout modern history, the links between individualism and the romantic ideal have been far deeper and more complex, and cannot be reduced to a simple opposition. In fact, the emergence of the modern concepts of romantic love and of the individual are closely intertwined.

ELKE REINHARDT-BECKER

30 OCTOBRE 2026 - 09H30



Elke Reinhardt-Becker est chercheuse et enseignante au département d'études germaniques de l'Université de Duisbourg-Essen depuis 1997. Elle a soutenu en 2005 une thèse de doctorat sur la sémantique de l'amour dans la littérature du romantisme et de la Nouvelle Objectivité.

Ses recherches portent principalement sur l'histoire littéraire et culturelle de l'amour et de l'identité (de genre), sur l'interculturalité et sur la théorie des systèmes. Elle a été enseignante invitée en Suède.

En quête d'une nouvelle identité. Le rôle de l'amour dans la conception de soi des personnes trans dans les séries télévisées

Traditionnellement, les séries télévisées s'articulent souvent autour de la recherche de « l'homme ou la femme idéale » ou de la quête de sa propre identité et de sa juste place dans la société.

Dans ce contexte, cette communication examine la représentation des enjeux identitaires auxquels sont confrontés les personnages trans et non binaires dans les séries télévisées américaines et britanniques (2004-2026). Elle met au jour des récits récurrents surprenants et retrace des évolutions significatives dans les discours sur l'identité et l'amour.

ELKE REINHARDT-BECKER

OCTOBER 30, 2026 – 9:30 A.M.



Elke Reinhardt-Becker, Dr. phil., research fellow, has been teaching and conducting research at the University of Duisburg-Essen in the Department of German Studies since 1997; PhD in 2005 with a thesis on the semantics of love in Romantic and New Objectivity literature.

Her main research interests: literary and cultural history of love and (gender) identity, interculturality and systems theory. Visiting lectureships in Sweden.

In Search of a New Identity: The Role of Love in Trans People's Self-Concepts in TV Series.

Traditionally, TV series often center on the search for "Mr. and Mrs. Right" and/or on the quest for one's own identity and the right place in society.

Against this backdrop, the portrayal of identity issues faced by trans and non-binary characters in U.S. and British television series (2004–2026) is examined. Surprising recurring narratives can be identified, and significant shifts in the discourse surrounding identity and love are traced.

MARTA BONI

30 OCTOBRE 2026 - 09H50



Marta Boni est professeure titulaire au Département d'histoire de l'art, de cinéma et des médias audiovisuels de l'Université de Montréal. Ses recherches portent sur les séries télévisées à l'ère des plateformes numériques, à partir des approches des études culturelles et des études queer.

Elle a dirigé les ouvrages *World Building: Transmedia, Fans, Industries* (Amsterdam University Press, 2017). Elle a récemment publié *Perdre pied. Le principe d'incertitude dans les séries* (Presses universitaires François-Rabelais, 2023).

Les passions mineures comme infrastructure émotionnelle. Relations et malaise dans les séries télévisées

Les séries télévisées proposent des manières de voir le monde et de faire l'expérience d'autrui. Par la répétition et la transformation progressive, elles nous font découvrir les émotions et les croyances des personnages, qui façonnent à leur tour les nôtres. Amitiés, mariages, liaisons et liens familiaux forment le cœur de ces séries, qui font écho à notre quotidien.

Après avoir montré comment la fiction télévisée représente les « passions mineures » des relations ordinaires, cette communication examine *Couples Therapy* (Showtime, 2019–), où une thérapeute accompagne de véritables couples. La série enseigne des stratégies « mineures » pour faire face aux malaises de la vie à deux, en questionnant puis en réaffirmant le couple comme institution. Elle agit ainsi comme une « infrastructure émotionnelle » qui fait circuler des affects nous aidant à naviguer dans le quotidien.

MARTA BONI

OCTOBER 30, 2026 – 9:50 A.M.



Marta Boni is a full professor in the Department of Art History, Film and Audiovisual Media at the Université de Montréal. Her research focuses on television series in the age of digital platforms, drawing on approaches from cultural studies and queer studies.

She edited *World Building: Transmedia, Fans, Industries* (Amsterdam University Press, 2017). She recently published the book *Perdre pied. Le principe d'incertitude dans les séries* (Presses universitaires François-Rabelais, 2023).



Minor Passions as an Emotional Infrastructure: Relationships and Discomfort in TV Series.

Television series offer ways of seeing the world and experiencing others, fulfilling a fundamental "sociological" and humanistic need. Through repetition and gradual transformation, they let us discover characters' emotions, gestures, and beliefs, which in turn shape our own. Friendships, marriages, affairs, and family bonds form the core of these shows, which captivate and frustrate us while resonating with our daily lives.

After outlining how TV fiction portrays the "minor passions" of everyday relationships, this paper examines *Couples Therapy* (Showtime, 2019–), in which a therapist works with real couples. We argue that the series teaches "minor" strategies for coping with the discomforts of partnership, questioning and then reaffirming the couple as an institution. It thus acts as an "emotional infrastructure" that circulates the minor yet fundamental affects that help us navigate everyday life.

LAMIA DJEMOUI

30 OCTOBRE 2026 - 10H10



Lamia Djemoui est doctorante en sociologie à l'UQAM et coordonnatrice de la Chaire ERICA. Ses recherches portent sur les représentations des sexualités féminines dans les séries télévisées et, plus particulièrement, sur les mécanismes de contrôle des corps féminins. Formée en études culturelles, féministes et en sciences sociales, elle détient deux maîtrises de l'Université Sorbonne Nouvelle Paris III. Elle a notamment travaillé sur les représentations du genre, du féminisme et de l'intimité dans les séries télévisées.

Sa plus récente publication, « Narration fragmentée et intersectionnalité incarnée : regarder les violences sexuelles dans la série I May Destroy You », est parue dans Les Cahiers de la LCD (Luttes contre les discriminations).

« Les adolescents ne sont pas des adultes, mais des grands enfants ! » Regarder les sexualités adolescentes féminines dans Euphoria, série de l'ère MeToo.

À partir d'une analyse sémiologique de la série Euphoria, cette communication examine les représentations des sexualités féminines adolescentes à l'ère #MeToo. Elle s'intéresse au regard porté sur les corps des adolescentes, entre female gaze et male gaze, et à la manière dont les normes issues de la culture du viol sont intériorisées, appropriées et négociées.

L'analyse met en lumière les récits d'objectification des corps féminins, la beauté comme performance à la fois contraignante et rassurante, ainsi que l'idéal du corps parfait comme espace de reproduction des rapports de pouvoir. La présentation abordera également l'adolescence comme période d'apprentissage genré, propice à la remise en question de mécanismes patriarcaux persistants tels que le slut-shaming, le virgin-shaming et l'objectification. Enfin, elle proposera une réflexion sur les imaginaires intimes des adolescent-es, pris entre quête d'euphorie, recherche de contrôle et injonctions esthétiques contemporaines.

LAMIA DJEMOUI

OCTOBER 30, 2026 – 10:10 A.M



Lamia Djemoui is a PhD candidate in Sociology at UQAM and Coordinator of the ERICA Chair. Her research focuses on the representation of female sexualities in television series, with a particular interest in the ways women's bodies are regulated and controlled through shame. Trained in cultural, feminist, and social studies, she holds two Master's degrees in British, North American, and Postcolonial Studies from Sorbonne Nouvelle University (Paris III).

Her work explores representations of gender, feminism, intimacy, and sexuality in contemporary television. Her most recent publication, "Fragmented Narration and Embodied Intersectionality: Watching Sexual Violence in the Series *I May Destroy You*", appeared in *Les Cahiers de la LCD* (Luttes contre les discriminations).

« Teenagers aren't adults, they're big kids! » Watching teenage female sexualities in the MeToo era show Euphoria.

Drawing on a semiological analysis of the series *Euphoria*, this paper examines representations of adolescent female sexualities in the #MeToo era. It considers the gaze directed at teenage girls' bodies, caught between the female gaze and the male gaze, and the ways in which norms inherited from rape culture are internalized, appropriated and negotiated.

The analysis brings to light narratives of the objectification of women's bodies, beauty as a performance that is at once constraining and reassuring, and the ideal of the perfect body as a site where power relations are reproduced. The paper also approaches adolescence as a period of gendered learning, one that opens room to question persistent patriarchal mechanisms such as slut-shaming, virgin-shaming and objectification. Finally, it offers a reflection on the intimate imaginaries of adolescents, caught between a pursuit of euphoria, a desire for control and contemporary aesthetic imperatives.

TAKEMITSU MORIKAWA

30 OCTOBRE 2026 – 11H20



Takemitsu Morikawa, de la Faculté des lettres de l'Université Keio (Japon), est spécialiste de l'histoire de la sociologie, des théories sociologiques, de la sociologie de la culture et des études sur la société mondiale. Il est chercheur invité permanent au Forum Internationale Wissenschaft de l'Université de Bonn.

Il est codirecteur de la revue Sociologia Internationalis et rédacteur associé de Kybernetes. Ses livres les plus récents sont Liebessemantik und Sozialstruktur [Sémantique de l'amour et structure sociale] (2015) et Verzeihen, Versöhnen, Vergessen [Pardonner, se réconcilier, oublier] (2018).

Catégories et sémantiques de l'autodescription dans les profils des sites de rencontre au Japon aujourd'hui

La rencontre en ligne est aujourd'hui un phénomène mondial. Le Japon ne fait pas exception : de nombreuses options, sites et applications de toutes tailles et de tous styles, permettent d'y trouver un ou une partenaire. IBJ est sans doute la plus grande agence du marché matrimonial dans le Japon contemporain. Cette communication vise à identifier et à analyser, au moyen d'une analyse de contenu adaptée, les catégories et les sémantiques de l'autodescription dans les pages de profil des personnes inscrites chez IBJ.

Ces autodescriptions sont censées exprimer le type de personne qui mérite d'être aimée selon un large consensus social. Elles pourraient refléter avant tout le type dominant de différenciation sociétale, l'équilibre entre travail et famille, ainsi que la situation des femmes et des autres genres. Enfin, la communication abordera les caractéristiques propres au système des relations intimes dans la société japonaise contemporaine.

TAKEMITSU MORIKAWA

OCTOBER 30, 2026 – 11:20 A.M



Takemitsu Morikawa, Faculty of Letters, Keio University, Japan, specializes in history of sociology, sociological theories, sociology of culture, political sociology, and world society studies. He is a permanent visiting fellow at the Forum Internationale Wissenschaft (Forum for International Science) at the University of Bonn.

From 2019 to 2024, he was a member of the board of the newly founded Section for History of Sociology of the German Sociological Association. Since 2022 and 2025, he has been co-editor of the international journal *Sociologia Internationalis* and associate editor of *Kybernetes*. He has authored and edited numerous articles and books on these subjects. His two most recent books are *Liebessemantik und Sozialstruktur* (Love semantics and Societal Structure) (2015) and *Verzeihen, Versöhnen, Vergessen* (Forgiveness, Reconciliation, and Forgetting) (2018).

Categories and Semantics for self-description of profiles on internet matching sites in contemporary Japan.

Online matching is a global phenomenon these days. Japan is no exception, and there are many options—websites and apps of all sizes and styles—for finding partners. IBJ is perhaps the largest agency for the marriage market in contemporary Japan. In my presentation, I aim to identify and analyze the categories and semantics of self-description on profile pages of registered IBJ customers with (modified) content analysis.

Such self-descriptions are expected to express what type of person deserves to be loved according to the broad consensus of society. Primarily, it may reflect the dominant type of societal differentiation, the balance between work and family, and the situation of women and other genders. Finally, I would like to discuss specific features in the system of intimate relationships in contemporary Japanese society.

MASSIMO CERULO

30 OCTOBRE 2026 - 11H40



Massimo Cerulo est professeur titulaire à l'Université de Naples « Federico II », chercheur associé au labo CERLIS (CNRS) de l'Université Sorbonne Paris Cité et directeur d'étude invité au labo LAP de l'EHESS (Paris). Le cœur de ses recherches porte sur la sociologie des émotions et, plus spécifiquement, sur le rapport entre l'agir social, les modèles culturels et les interactions émotionnelles.

Ses dernières parutions sont : *The Emotions in the Classics of Sociology : A Study in Social Theory* (Routledge 2023, avec A. Scribano) ; *Émotions et dynamiques sociales : règles et expressions dans l'interaction quotidienne* (PULM, 2021).

Quand la vie intime est loin d'être privée : l'usage du smartphone entre plaisir et souffrance

Dans ma communication, je me concentrerai sur une recherche en cours concernant les émotions que les jeunes partagent à travers le smartphone et, de manière interconnectée, celles que le smartphone génère chez eux.

L'objectif principal est de plonger dans les relations intimes que les jeunes entretiennent, avec eux-mêmes et avec les autres, via les téléphones portables et la raison pour laquelle ils continuent à être si importants dans les habitudes, la création et le partage d'émotions quotidiennes. Il s'agit de mettre en évidence toute une série de comportements et de gestes intimes qui font désormais partie du quotidien et de la normalité des jeunes occidentaux et qui, de manière ambivalente, permettent à la fois des formes de socialité et d'isolement numérique

MASSIMO CERULO

OCTOBER 30, 2026 – 11:40 A.M.



Massimo Cerulo is a full professor at the University of Naples Federico II, an associate researcher at CERLIS (CNRS), Université Paris Cité, and a visiting director of studies at the LAP (Laboratoire d'anthropologie politique) of the EHESS in Paris. His research centers on the sociology of emotions, and more specifically on the relationship between social action, cultural models, and emotional interactions.

His most recent publications are *The Emotions in the Classics of Sociology: A Study in Social Theory* (with Adrián Scribano, Routledge, 2023) and *Émotions et dynamiques sociales : règles et expressions dans l'interaction quotidienne* [Emotions and Social Dynamics: Rules and Expressions in Everyday Interaction] (PULM, 2021).

When Intimate Life Is Far from Private: Smartphone Use between Pleasure and Suffering

In this talk, I will focus on ongoing research into the emotions that young people share through their smartphones and, relatedly, the emotions that smartphones generate in them.

The main objective is to explore the intimate relationships that young people maintain with themselves and with others via their mobile phones, and to understand why these devices remain so central to their daily habits and to the creation and sharing of everyday emotions. The aim is to highlight a whole range of intimate behaviors and gestures that have become part of the everyday life and normality of young people in the West, and that, ambivalently, enable both forms of sociability and digital isolation.

NOÉ KLEIN

30 OCTOBRE 2026 - 12H



Noé Klein est doctorant en sociologie à l'Université du Québec à Montréal. Sa thèse aborde le lien entre les conceptions de l'intimité et l'utilisation des applications de rencontre dans les parcours intimes, en portant une attention particulière au caractère dynamique et évolutif des expériences.

Son mémoire de maîtrise abordait le processus de cadrage des attentes dans la formation de relations amicales et amoureuses entre Québécois-es et Français-es.

Jouer le jeu des applis" : attentes et adaptations des parcours intimes sur les applications de rencontre.

Au-delà des fonctionnalités proposées par les applications de rencontre, les expériences des personnes utilisatrices de ces plateformes se déploient dans un « jeu des applis », avec ses règles tacites, ses objectifs spécifiques et ses stratégies pour réussir.

L'analyse du rapport que les personnes entretiennent avec ce « jeu » permet d'étudier les manifestations des diverses conceptions de l'intimité et des relations vécues dans les parcours intimes des personnes utilisatrices de ces applications.

NOÉ KLEIN

OCTOBER 30, 2026 – 12:00 P.M.



Noé Klein is a doctoral candidate in sociology at the Université du Québec à Montréal. His dissertation examines the relationship between conceptions of intimacy and the use of dating applications in intimate trajectories, with particular attention to the dynamic and evolving nature of these experiences.

His master's thesis explored the process of framing expectations in the formation of friendships and romantic relationships between people from Québec and France.

“ Playing the App Game ” : Expectations and Adaptations of Intimate Trajectories on Dating Apps

Beyond the features offered by dating applications, users' experiences unfold within an “app game,” with its tacit rules, specific objectives, and strategies for doing well.

Analyzing how individuals relate to this “game” makes it possible to examine how diverse conceptions of intimacy and relationships manifest within the intimate trajectories of people who use these platforms.

NOS PARTENAIRES OUR PARTNERS

La Chaire ERICA remercie
chaleureusement
ses partenaires pour leur appui
et leur engagement.



Social Sciences and Humanities
Research Council of Canada

Conseil de recherches en
sciences humaines du Canada

Canada

UQÀM

IREF

Institut de recherches
et d'études féministes

UQÀM



UQÀM

Chaire de recherche
sur la diversité sexuelle
et la pluralité des genres

FACULTÉ DES SCIENCES HUMAINES
Université du Québec à Montréal

RéQEF RÉSEAU
QUÉBÉCOIS
EN ÉTUDES
FÉMINISTES



Laboratoire d'étude de
la santé sexuelle



cahiers de
RECHERCHE
SOCIOLOGIQUE

UQÀM

Département de sociologie

FACULTÉ DES SCIENCES HUMAINES
Université du Québec à Montréal

The ERICA Chair gratefully
acknowledges its partners for their
support and commitment.

RÉSEAUX SOCIAUX SOCIAL MEDIA

**Site web /
Web site**



Linkedin



Instagram



Facebook

